

日本史探究 松本大学 2025 年度一般選抜A 一日目 出題の意図

第1問は奈良時代、第2問は室町時代、第3問は明治時代から大正時代までを中心に、政治史・外交史・社会経済史・文化史をバランスよく出題して理解度を問うた。リード文や史料を用いた空欄補充問題、用語選択問題、文章選択問題、語句記述問題を中心に、歴史用語の正確な知識と時代の流れを整理する力を重視した。

第1問は、奈良時代の律令国家と天平文化を取り上げた。平城京の政治や多賀城の設置、三世一身法・墾田永年私財法などの土地制度に関する基礎知識を確認するとともに、法相宗や天平仏に関する文化的理解を問うている。

第2問では、史料を用いて室町時代の土一揆・国一揆から戦国大名の台頭に至る社会変動を扱った。正長の土一揆や山城国一揆の背景が整理できているかを確認しつつ、足利義満期の文化や如拙・周文の活動にも言及し、政治と文化の両面から中世社会を理解しているかを見ている。

第3問は、日露戦争前後の外交と大正デモクラシー期の政治変動について出題した。日英同盟や講和条約の経緯に加え、朝鮮総督府や元老といった制度・役職の正確な記述を求め、近代日本の対外関係と国内政治の展開への理解を確認した。

日本史探究 松本大学 2025 年度一般選抜A二日目 出題の意図

第1問は飛鳥時代、第2問は鎌倉時代から南北朝時代まで、第3問は明治時代を中心に、政治史・外交史・社会経済史・文化史をバランスよく出題して理解度を問うた。リード文や史料を用いた空欄補充問題、用語選択問題、文章選択問題、語句記述問題を中心に、歴史用語の正確な知識と時代の流れを整理する力を重視した。

第1問では、ヤマト政権から律令国家の形成に至る古代の政治体制を扱った。飛鳥文化、大化改新、租庸調の制度に関する基礎知識を確認し、防人の負担なども含めた当時の社会構造への理解度を問うている。

第2問は、鎌倉幕府の成立から南北朝の動乱までをに関する資料を用いて、永仁の徳政令や元寇の影響を整理できるかを確認した。あわせて親鸞の浄土真宗や足利尊氏の動向を問い、政治と宗教の両面から中世を把握しているかを見ている。

第3問は、文明開化から大日本帝国憲法の制定に至る明治時代の変革を理解しているかを確かめるために出題した。殖産興業と富岡製糸場、征韓論や条約改正をめぐる外交、自由民権運動の展開を問い、近代国家形成の過程を多角的に把握する力を測ろうとした。

日本史探究 松本大学 2025 年度一般選抜 B 出題の意図

第 1 問は平安時代、第 2 問は安土桃山時代、第 3 問は明治時代から大正時代までを中心に、政治史・外交史・社会経済史・文化史をバランスよく出題して理解度を問うた。リード文や史料を用いた空欄補充問題、用語選択問題、文章選択問題、語句記述問題を中心に、歴史用語の正確な知識と時代の流れを整理する力を重視した。

第 1 問は藤原氏の摂関政治と浄土教の普及など、平安時代の政治と文化に関する問題を、資料を用いて出題した。空也や源信の宗教活動、平将門・藤原純友の乱といった地方の動揺にも言及し、当時の社会全体を見渡す力を問うている。

第 2 問では鉄砲・キリスト教の伝来から豊臣秀吉の政策に至る統一過程を中心に取り上げた。南蛮貿易の影響、太閤検地・刀狩の意義を整理できるかを確認しながら、桃山文化の特質への理解も求め、政治と文化の関連を見ている。

第 3 問は、明治時代の産業革命と大正時代の社会運動を関連づけて理解しているかを確認するために出題した。松方財政の影響や労働運動の展開に関する知識に加え、明治・大正時代の文学潮流にも触れ、社会変動を多面的に把握する力を測っている。

日本史探究 松本大学 2025 年度一般選抜C 出題の意図

第1問は弥生時代から古墳時代まで、第2問は平安時代から鎌倉時代まで、第3問は江戸時代を中心に、政治史・外交史・社会経済史・文化史をバランスよく出題して理解度を問うた。リード文や史料を用いた空欄補充問題、用語選択問題、文章選択問題、語句記述問題を中心に、歴史用語の正確な知識と時代の流れを整理する力を重視した。

第1問は、中国の史書を通して古代日本について問う出題とし、『漢書』『後漢書』『魏志』『宋書』に記された倭の動向を扱った。漢委奴国王や卑弥呼に関する記述を求め、史料に基づく歴史的知識の定着を確認している。

第2問では、院政の成立から鎌倉幕府の執権政治までを取り上げた。受領の役割、後三年合戦、日宋貿易の内容を問うとともに、中尊寺金色堂や御成敗式目の記述を通じて、政治・文化・法制度を横断的に理解しているかを見ている。

第3問は、江戸時代の幕政改革と列強の接近に関する問題を中心に出题した。『赤蝦夷風説考』や『解体新書』、水戸学といった洋学・国学の動向を整理できるかを問うとともに、大塩平八郎の蜂起を記述させ、幕末に向かう社会不安への理解度を測っている。